

京都学園大学人間文化学会紀要

人間文化研究

第42号 2019. 3

献辞

久保克彦 …… 1

論文

事実を再構成する表現者たちと自らを演じる人たちの相對：

1995年『NONFIX ドキュメンタリーの定義 vol.4

事実とドキュメンタリーの間』再現 関口久雄 …… 3

欧米の生糸市場における日本産生糸と中国産生糸

大野 彰 …… 83

翻訳

ユンカー・フォン・ランゲック著『瑞穂草，第二部，雑学の部』より

第二章 文房具 熊谷知実 ……121

Human Cultures Association of Kyoto Gakuen University

Journal of Human Cultural Studies

No. 42 2019. 3

Dedication

KUBO, Katsuhiko 1

Articles

Coaction of the people who represent fact and the people who
play themselves: *NONFIX, Definition of Documentary,*
Vol.4 between fact and documentary, 1995

SEKIGUCHI, Hisao 3

Japanese and Chinese Raw Silks in the European and
American Markets

OHNO, Akira 83

Translation

Junker von Langegg's *Mizuhogusa*, -Rice Ears that

Bring Luck: writing materials KUMAGAI, Tomomi 121